

ЗАБОЛЕВАНИЯ И ОСЛОЖНЕНИЯ НОСОВОЙ ИЛИ ХРОНИЧЕСКОЙ СЛИЗКИ

Хамидова Хурсаной Валиевна

*Андижан является заведующим кафедрой узких специальностей
Технического университета общественного здравоохранения имени Абу
Али ибн Сино.*

Аннотация: В данной статье описаны заболевания и осложнения околоносовых пазух, то, что нос является начальным отделом дыхательных путей, полип носа и околоносовых пазух (полипозный риносинусит), распространенное заболевание, несмотря на развитие хирургии и широкое употребление наркотических средств. Приведены сведения о повторной работе.

Ключевые Слова: Нос , резонатор , доступ , Ca , vitas , пластинка , микроб , синусит , сочетание .

Annotatsiya: Mazkur maqolada burun yondosh bo'shliqlari kasalliklari va asoratlari, burun nafas yo'llarining boshlang'ich qismi ekanligi, burun va burun yondosh bo'shliqlari polipi (polipoz rinosinusit) keng tarqalgan kasallik haqida, jarrohlik amaliyoti rivojlanishi va dori-darmonlarning keng qo'llanishiga qaramasdan kasallikda qaytalanishi haqida ma'lumotlar berilgan.

Kalit So'zlar: Burun , rezonator, yondosh, Ca, vitas, plastinka, mikrob, Sinusit, kombinatsiya.

Abstract: This article describes the diseases and complications of the paranasal sinuses, the fact that the nose is the initial part of the respiratory tract, the polyp of the nose and paranasal sinuses (polyposis rhinosinusitis), a common disease, despite the development of surgery and the widespread use of drugs. Information about recurrence is given.

Key Words: Nose, resonator, approach, Ca, vitas, plate, microbe, Sinusitis, combination.

ВВЕДЕНИЕ

Нос является основной частью дыхательных путей и органом обоняния у человека и позвоночных. Выполняет роль резонатора при вокализации и речи (усиливает голос и придает ему тональность); делится на наружный нос, полость носа и прилежащие полости носа, прилежащие полости открываются в полость носа узкими отверстиями. Внешний нос состоит из костного скелета. Внешний нос гибкий из-за наличия толстой ткани. Под кожей носа находятся слюнные железы. Полость носа (Cavitas nasi) разделена тонкой перегородкой на две части, и через клетки сообщается с внешней средой, а через камеру — с носоглоткой. Дном полости носа считается кость твердого неба, верхняя стенка которого состоит из тонкой костной пластинки, через отверстия этой

пластинки проходят волокна глоточного нерва и входят в полость носа. Стенка полости носа покрыта флотирующей эпителиальной слизистой оболочкой. Его перья качаются в такт. Задняя часть перегородки, разделяющая полость носа на две части (правую и левую), состоит из костной ткани, а передняя — из хряща и образует внутреннюю стенку полости носа. На боковой стенке этой полости расположены три носовые раковины, под которыми проходят верхние, средние и нижние дыхательные пути. На боковой стенке верхних и средних дыхательных путей имеются отверстия, через которые носовая полость соединяется с соседними полостями. В нижних дыхательных путях имеется отверстие носового канала, из которого слезы вытекают в носовую полость. Различают четыре пары смежных полостей носа: верхняя челюсть, лоб, основная полость и горловая полость. Полость носа соединяется с гортанью (фарингсом) сзади несколькими удлинненными отверстиями — камерами. В верхней части слизистой оболочки, покрывающей носовую полость, разветвляются концы фильтрального нерва, а плавающие эпителиальные волоски в остальной части колеблются по направлению к ноздрям. Полость носа выполняет дыхательную, защитную, обонятельную и резонансную функции. Вдыхаемый воздух очищается от частиц пыли при прохождении через полость носа. Вещества в составе носовой слизи несколько обеззараживают микробы, попадающие в полость носа. Холодный воздух согревается при прохождении через носовые ходы и увлажняется при соприкосновении со слизистыми оболочками, богатыми кровеносными сосудами. Обонятельные нервные клетки слизистой оболочки позволяют отличать разные запахи друг от друга. При дыхании через нос воздух, проходящий через нос, очищается от пыли и микробов, согревается и увлажняется. Заболевания носа изучает оториноларингология.

АНАЛИЗ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Поскольку полип носа и околоносовых пазух (полипозный риносинусит) является распространенным заболеванием и часто рецидивирует, врачи-отоларингологи повышают его интереса к болезни. Это заболевание встречается у 1-5% населения земного шара. В наших региональных условиях этот показатель составляет 5,1 на 10 000 жителей, но по данным специалистов это заболевание составляет 4% населения Европы. По данным специалистов, среди населения в возрасте 40-60 лет ПРС составляет 51,4 процента, причем заболеваемость среди мужчин в 1,2 раза выше, чем среди женщин.

ЗНАКИ ТРУДНО ЗАМЕТИТЬ

Примечательно, что больные не замечают у себя первых симптомов заболевания. В большинстве случаев заболевание выявляют при общем медицинском осмотре, когда к врачу или аллергологу обращаются люди с заболеванием уха, горла, носа (ринит, синусит, фронтит, этмоидит).

Полипоз – причина риносинусита

В целом наследственные изменения иммунной системы предрасполагают к развитию аллергического ПРС. Во многих случаях причиной развития заболевания являются воспаления ЛОР-органов, а также аллергические и наследственные состояния.

ЗАБОЛЕВАНИЕ ЛЕГКО РЕЦИДИВИРУЕТ

В последние годы, несмотря на развитие хирургии и широкое применение лекарственных препаратов, частота рецидивов заболевания составляет 5-60 процентов. Обычно наблюдается увеличение частоты рецидивов заболевания в результате неприятия вовремя и в течение длительного времени после операции рекомендованных больным препаратов.

ВСЕГДА ВОЗНИКАЕТ ВМЕСТЕ С СОПУТСТВУЮЩИМ ЗАБОЛЕВАНИЕМ

По данным, у всех больных полипозным риносинуситом хронические сопутствующие заболевания, в том числе патологии верхних дыхательных путей, опухоли других органов, заболевания органов дыхания, аллергия, а в ряде случаев аллергический ринит, пройдут. Больные этим заболеванием постоянно жалуются на заложенность носа, затрудненное дыхание, снижение обоняния, головные боли. Поэтому у таких больных может снижаться трудоспособность.

ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Синусит — заболевание, сопровождающееся воспалением слизистой оболочки, подслизистой оболочки, иногда надкостницы и костной части полостей носа.

носовых полостей занимает первое место среди ЛОР-заболеваний. Среди всех заболеваний верхних дыхательных путей в педиатрии болезни околоносовых пазух составляют 28-30%. 50% детей с этим заболеванием продолжают болеть до глубокой старости. Если процесс распространяется на несколько полостей носа одновременно, его называют полисинуситом, одностороннее воспаление всех полостей — семисинуситом, воспаление всех полостей — пансинуситом. Острое воспаление полости верхней челюсти (гайморит) - 12,9%, хроническое воспаление - 7,1%, чаще встречается среди других синуситов. Затем воспаление решетчатой полости (этмоидит) - 1,6 %, на следующем месте воспаление полости лба (фронтит) - 0,3 % и воспаление основной полости (сфери - ноидит). У детей старше 7 лет и взрослых гайморит, этмоидит до 3 лет (80-92%), этмоидит и синусит чаще встречаются у детей от 3 до 7 лет. Чаще всего это сочетание с гиримозетмоидитом (до 70%), реже всего с фронтотетмоидитом (14%).

Классификация. До сих пор несколько ученых предложили свои собственные описания. Мы рассмотрим некоторые из них.

А) Уточненное описание Б. С. Преображенского (В. Т. Пальчун в 1974 г.) выглядит следующим образом. А. Экссудативная форма: 1) катаральная; 2) серозный; 3) гнойные (лечение в основном консервативные и инвазивные

хирургические методы (зондирование, пункция, дренирование, эндоскопическое вскрытие околоносовых пазух, инфиндибулотомия и др.)

Б. Продуктивные формы: 1) пристеночный гиперпластический тип; 2) при полипозе (лечение хирургическое, с помощью гипосенсибилизирующих препаратов)

С. Альтернативные формы: 1) атрофическая; 2) некротический; 3) холестеатома; 4) казеозный (хирургическое лечение)

Д. Смешанные формы (гнойно-полипозная, кистозно-полипозная)

Е. Вазомоторный и аллергический синусит

Некоторые микроорганизмы продуцируют силионингибирующий фактор. Этот фактор уменьшает подвижность ресничек, выводит слизь на слизистую оболочку. Например, *Pseudomonas aeruginosa* продуцирует пиоцианин и гидроксифеназин. *Streptococcus pneumoniae* вырабатывает вещество под названием пневмолизин, которое не только нарушает движение ресничек, но и разрушает пространство между реснитчатой эпителиальной клеткой и базальной мембраной. Двигательная функция ресничек может быть обусловлена нарушением координации движений ресничек.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Диагноз в основном ставится после комплексных обследований. Полагаться только на рентгенограммы ошибочно, так как изменение полости является остатком старого заболевания и может сохраняться годами. Кроме того, изменение на рентгенограмме может быть без изменений в 12% случаев

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ССЫЛКИ:

1. Dadamuxammedov A., Omonov SH. «Bolalar otorinolaringologiyasi», Toshkent, 2005.
2. Muminov A.I. «Quloq, tomoq va burun kasalliklari» Toshkent 1994
3. Xasanov S.A., Voxidov N.X., «Quloq, tomoq va burun kasalliklari» Toshkent 2008
4. «Diseases of the Ear, Nose and Throat», P.D. Bull, Blackwell Science, 1996.

QIMMATBAHO TOSH VA METAL NOMLARINING STILISTIK XUSUSIYATLARI

Nuriddinova Sabokhat Otaboy qizi

Urganch davlat universiteti Lingvistika o'zbek tili 2-kurs magistranti

Annotatsiya: *Qimmatbahotoshlarvametalnomlarilotin, yunonvasanskritkabibirq anchatilmanbalaridanolingan. Bunomlarningengyorqinxususiyatlaridanbiriqimmatbah omateriallarbilanbog'liqgo'zallik, nafislikvaobro'e'tiborhissiniyaratishuchunmetaforava ramziyima'nodanfoydalanishdir. Masalan, qimmatbahotoshlarnomlariko'pinchatoshnin grangi, shaklivatuzilishikabitabiityasvirlarnikeltiribchiqaradi*

Kalitso'zlar: *qimmatbahotoshlar, omillar, zumrad, moddalar, metal nomlari, stilistika.*

Qimmatbahotoshlarvametalldavomidachiroylivaqimmatbahobuyumlarni yaratishuchunishlatilgan.

Zargarlikvabezakbuyumlaridaularnafaqato'zigaxosfazilatlarini, balkiestetikjozibasiuchun ham qo'llaniladi. Bu ushbumateriallaruchunturlinomlashqoidalariniishlabchiqishgaolibkeldi. Ushbuinshoda biz etimologiya, madaniyvatarixiyta'sirlarva marketing strategiyalarigae'tiborqaratganholdaqimmatbahotoshlarvametalldavomidachiroylivaqimmatbahobuyumlarni yaratishuchunishlatilgan. ususiyatlarinio'rganamiz. Qimmatbaho tosh nomlariodatda rang, kelibchiqishi, birodarlar, qattiqlikyokishaffoflikkabiatributlarnio'zichigaoladivako'pinchahashamatliyokiekzotikk o'rinishimumkin. Masalan, "Turkuaz" nomidastlabTurkiyadanolibkelinganqimmatbahotoshningko'k-yashilranginiifodalaydi. Xuddishunday, "Amber" nomi ham o'ziningrangibilanajralibturadivaarabcha "anbar" so'zidanolingan. Aynipaytda, "olmos" va "ruby" kabiboshqatoshlarnomibilanatalganba'ziqimmatbahotoshlarhashamatvaboylikfazilatlariniifodalashimumkin. Metallnomlarida, asosan, noyobligi, mustahkamligivaboshqafizik-kimyoviyxususiyatlarigako'raturliuslubiyxususiyatlar ham qo'llaniladi. Misoluchun, "Platina" nomiispancha "platina" so'zidanolinganbo'lib, kumushdeganma'nonianglatadi, ammo kumushgaqaragandaanchakamvaqattiqroqdir. Xuddishunday, "Titanium" nomi ham o'ziningyengilmasligibilanmashhurbo'lganyunonchaTitanosso'zidanolibchiqqankuchililikvaqattqliknibildiradi. Boshqatomondan, "alyuminiy" nomi "alyuminiy" ningbirikmasidir, u dastlabolingan mineral, "Mis" esalotincha "cuprum" so'zidanolingan.

Rang qimmatbahotoshlarnomidagiengustunistilistikxususiyatlardanbiridir. Misoluchun, qizilrangliqimmatbahotoshlarodatdaolov, qonyokiehtirosbilanbog'liqvako'pincha shunga mosravishdanomlanadi. Yaqut,

granatvasafirqizilrangaegabo'lganvaehtiros, sadoqatvakuchbilan boy aloqalargaegabo'lgantoshlarningbirnechtanamunasidir. Xuddishunday, zumrad, turmalinva peridot kabi yashiltoshlar yam-yashilo'simliklar, yangilanishvao'sishtasvirlariniuyg'otadi. Qimmatbaho tosh nomlaridato'qimavayorqinlik ham muhimdir. "Opalit", "oy toshi", "quyoshtoshi" kabiba'zinomlarsamoviysifatnibildirsa, "olmos", "topaz", "kristal" kabilarpoklik, tiniqlikvamukammalliktu yug'usinibildiradi. Metallnomlarinuqtainazaridan, oltin, kumushva platina zargarlikbuyumlaridaengko'pishlatiladiganmateriallardanbiribo'lib, ko'pinchahashamatvamaqombilanbog'liq. Qizig'ishundaki, oltinmingyillardavomidamadaniyatlarbo'y labboylikvakuchningramzibo'libkelgan. "Oltin" so'ziningo'ziqadimgiinglizcha "geolu" so'zidankelibchiqqanbo'lib, sariqdeganma'nonianglatadi, buadabiyotvasan'atdako'plabmetaforalarnikeltiribchiqardi, masalan, farovonlikvafarovonlikdavrini ko'rsatadigan "oltinasr" iborasi. Kumush, aksincha, aksettiruvchisifatitufayliko'pincha oy bilanbog'lanadi. "Kumush" atamasiqadimgiinglizcha "seolfor" so'zidankelibchiqqanbo'lib, u proto-germancha "silubra" so'zidanolingan. Kumushmingyillardavomidapulbirligi, qurilishmaterialivabadiiyvositasifatidaishlatilganvako'pinchanafislik, nafosatvapoklikbilanbog'liq.

Qimmatbaho tosh vametallnomlariningbirinchistilikxususiyatietimologiyadir. Qimmatbahotoshlarvametallnomlariningkelibchiqishiko'pinchaafsonavaafsonalarbilan to'ldirilgan. Masalan, "safir" nomiyunoncha "sappeyros" so'zidankelibchiqqanbo'lib, "ko'k tosh" deganma'nonianglatadi. Lotincha "argentum" so'zi "kumush" deganma'nonianglatadivabizgaoqmetallarnibelgilashdaishlatiladiganzamonaviy "argent" so'ziniberadi. Xuddishunday, "guruch" so'ziqadimgiinglizcha "bræs" so'zidankelibchiqqanbo'lib, "bronzarangli" deganma'nonianglatadi. Ko'pincha, ismningkelibchiqishimaterialningrangi, yorqinligiyokituzilishikabijismoniyxususiyatlaribilanbog'liq.

Qimmatbaho tosh vametallnomlariningyanabirmuhimslubiyxususiyatularningma'nosinishakllantiruvchimidaniyatarixiyta'sirlardir. Misoluchun, qadimgiMisrdaoltino'lmaslikvaquyoshxudosi Ra bilanbog'langan, lapis lazuli esaosmonvailohiybilanbog'langan.

Xuddishunday, qadimgiRimdaametistqirollikvashamatramzisifatidaishlatilganvamastlikdansaqlay di deb hisoblangan. Zamonaviymadaniyatlardaqimmatbahotoshlarvametallarko'pinchashifobaxshxususiyatlaryokiruhiyahamiyatgaegabo'lgano'zigaxosma'noyokixususiyatlaribilanbog'liq. Ushbuuyushmalarko'pinchaqimmatbahotoshlarvametallarnimalumbirauditoriyagaso tishuchunishlatiladi. Qimmatbaho tosh vametallnomlariningajralibturadiganuslubiyxususiyatlaridanbiriularningetimologiyasidir. Bu

nomlarning aksariyat qadimiy tsivilizatsiyavamadaniyatlargaboribtaqaladivatarixdano' tibketgan. Masalan, "olmos" so'zi qadimgiyunoncha "adamas" so'zidan kelib chiqqan bo'lib, buzilmasyoki yengilmas degan ma'noni anglatadi. Xuddishunday, "zumrad" so'zi qadimgiyunoncha "smaragdos" so'zidan kelib chiqqan bo'lib, yashil marvarid degan ma'noni anglatadi. Bundan farqli o'laroq, boshqa qiimmat bahotoshlar va metall nomlarini nisbatan yangi bo'lib, ular noyob brend identifikatori ni yaratishga intilayotgan marketing guruhlaritomonidanyaratilgan. Misol uchun, "tanzanit" atamasi 1967 yilda Tiffany & Co.

tomonidan Tanzaniya danyangitopilgan qiimmat bahotosh nitarg'ib qilish uchun kiritilgan. Qiimmat baho tosh va metall nomlarining yanabiruslubiy xususiyati ularning ma'nolariva assotsiatsiyalaridir. Qiimmat bahotoshlar va metallar ko'pinchama'lum his-tuyg'ular, fazilatlar yoki qadriyatlar bilan bog'liq. Misol uchun, olmoslar sevgi, sadoqat va abadiylik bilan bog'liq, oltin esa boylik, kuch va hashamat bilan bog'liq. Ushbu assotsiatsiyalar ko'pinchamadaniy murojaatlar, afsonalar va afsonalar orqalidavomettiriladi. Misol uchun, qo'ritegan hammanarsani oltin ga aylantirgan qirol Midasning hikoyasi oltinning boylik va kuch bilan bog'lanishiga yordam bergan mashhur afsonadir.

Qiimmat bahotoshlar va metallarning vizual ko'rinishi ham ularning nomlanishidamuhim rolni o'ynaydi.

Ko'pgina qiimmat bahotoshlar rangiyoki tashqi ko'rinishi uchun nomlanadi, masalan, "safir" (lotincha "sapphirus" ko'k so'zidan olingan) yoki "ametist" (yunoncha "ametistos" mast emas degan ma'noni anglatadi). Xuddishunday, metallarning nomlariko'pinchaularning o'zigaxos rangiyoki xususiyatlarini aks ettiradi, masalan, "kumush" (eski inglizcha "seolfor" atamasidan) yoki "platina" (ispancha "platina" "kichik kumush" degan ma'noni anglatadi). Nihoyat, zargarlik buyumlarini loyihalash va ishlab chiqarishda qiimmat bahotoshlar va metallardan foydalanish ularning nomlash qoidalarini ham shakllantiradi. Ko'pgina qiimmat bahotoshlar "nok" yoki "zumrad" bilan kesilgan olmoskabishakliyoki kesimi uchun nomlanadi, metallaresako'pincha "24 karat oltin" kabitozali gibilananiqlanadi. Ushbu texnika tamalar zargarlik sanoatining ajralmas qismiga aylandi va ko'pinchamu ayy anqismlarning xususiyatlariva xususiyatlarini tavsiflash uchun ishlatiladi.

Marketing

strategiyalar qiimmat bahotoshlar va metall nomlarining uchinchimuhim viruslubiy xususiyatidir. Qiimmat bahotoshlar va metallar ko'pinchaularning noyobligi, sifativa hashamat va boylik bilan bog'liqligiasosidasotiladi. Masalan, "qiimmat bahotoshlar" atamasi olmos, yoqut, zumrad va sapfirlarni - tarixan hashamat va boylik bilan bog'liq bo'lgantoshlarnitasvirlash uchun ishlatiladi. Xuddishunday, "qiimmat bahometallar" atamasi oltin, kumush va platina - noyobligivago'zalligi uchun qadrlanadigan metallarnitasvirlash uchun ishlatiladi.

Boshqa marketing strategiyalar o'ziga xos qimmat bahotoshlari yoki metallar uchun brend nomlarini yaratishni o'z ichiga oladi, masalan, "Tanzanit" yoki "Palladiy" noyob vakarali deb sotiladigan.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, qimmat bahotoshlar va metall nomlariko'pincharanglar, kelib chiqishi, tarkibi va jismoniy xususiyatlarika biturli o millartufaylio'zlarining zamonaviy xususiyatlari ni oladi. Ular, shuningdek, madaniy ta'sirlar va tarixiy sharoitlarni aks ettiradi, bu ularning o'ziga xosligi va o'ziga xosligiga hissa qo'shadi. Qimmat bahotoshlar va metall nomlarining uslubiy xususiyatlarixilma-xil va murakkab bo'lib, ular ko'pinchaga o'zallik, nafislik va obro'-e'tiborni yaratish uchun madaniy, lingvistik va ramziy birlashmalarga tayanadi.

Rang, tekstura va yorqinlik estetik va iqtisodiy o'zibadorligi uchun qadrlana digan ushbu qimmat bahomateriallarn inomlash daishlatiladigane lementlar ingbirnech tasi. qimmat bahotosh va metall nomlarining uslubiy xususiyatlari ham xilma-xil va murakkabdir. Ular etimologiya, madaniy va tarixiy ta'sirlar va marketing strategiyalaribilanshakllanadi.

Ushbu nomlarning uslubiy xususiyatlarini tushunish qimmat bahotoshlar va metallarning boy tarixi va madaniy ahamiyatini, shuningdek, ularning o'zallik va hashamattimsolisifatidagiahamiyatini tushunishga yordam beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Raxmatullaev, X. S. (2023). MESOPOTAMIYA (IKKI DARYO ORALIGI) MUSIQASI. Академические исследования в современной науке, 2(9), 102-113.
2. Mirboboyev, V. A. (2004). Konstruktion materiallari texnologiyasi. T.: «O'qituvchi».
3. Djalolovich, Y. N. (2022). SHARQDA MINIATYURA SAN'ATINING RIVOJLANISHI. HIROT, ERON, HIND MINIATYURA MAKTABLARI. MODELS AND METHODS FOR INCREASING THE EFFICIENCY OF INNOVATIVE RESEARCH, 2(18), 97-102.
4. Sagdullayevna, I. M., & Amirullayevna, B. R. N. (2021). MIS METALINING QADIMGI KELIB CHIQISH TARIXI. Журнал естественных наук, 1(5).