



КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ОБНОВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВА

Гуларо Нишанбаева

соискатель Института искусства и культуры Узбекистан (Ташкент)

Аннотация: *В данной статье изложены сведения о процессе развития культуры Узбекистана в последние годы в условиях глобализации.*

Ключевые слова: *культура, культурное развитие, стратегия развития Нового Узбекистана, национальные ценности.*

Согласно мировому опыту при изучении трансформаций и обновления в сфере культуры важно учитывать общечеловеческие закономерности и национальные особенности духовной жизни каждой страны, характерные для процессов ее развития. В связи с этим, надо отметить, что для нашей диссертационной работы, большое значение имеют «Декларация о глобальной этике», принятая Форумом Парламента мировых религий в США (Чикаго) в 2012 г. Эта декларация основывалась на взглядах немецкого ученого Ганса Кьюнга. Также, «Декларация об общих нормах биоэтики», «Этический кодекс ученых», «Этический кодекс космических исследований», «Этический экологический кодекс», разработанные учеными мира под эгидой Комиссии ЮНЕСКО по этическим проблемам Наука и технологии (КОМЕНТ) являются важными международными документами по этому направлению.

Этот фактор, как и все другие, занимает чрезвычайно важное место в процессе создания и реализации принципов культурного развития и программ практической деятельности в этой сфере, определяющих сегодняшний день и будущее культуры Нового Узбекистана. В то же время процессы глобализации расширяются и углубляются, а проблемы, связанные с этой сложной реальностью, усиливаются и растет потребность в результатах научных исследований и изысканий, связанных с принципами возобновления и развития каждой национальной культуры.

С момента обретения независимости нашей республикой в нашей культурной жизни произошли коренные изменения, находят свое подтверждение на практике размах реформ, решений и указов, принятых в данной области. Наряду с другими сферами общественной жизни нашей страны, вопросы восстановления и развития национальной культуры и духовности народа стали одним из важнейших и приоритетных направлений государственной политики.

В то же время чрезвычайно актуальной становится задача последовательного изучения роли и значения национальных и культурных ценностей в становлении нового демократического общества в нашей стране, анализ практических результатов этого процесса и связанных с ними вопросов с позиции культурологической науки. Это, в свою очередь, приведет к успешной реализации поставленных задач и более широкому развитию сферы культуры, позитивному влиянию на проводимые реформы в этой сфере. Особенно актуальными являются вопросы, связанные с научным



анализом этапов развития культуры нашего народа в условиях независимости Узбекистана, повышения культурно-просветительской активности его населения.

Исследование свидетельствует, что культура и ее научные концепции имеют своеобразный генезис и динамику возникновения и совершенствования, как историческая данность и как научные изыскания в этой области науки. К сожалению объем и направленность нашего исследования не дает более подробно изучить процесс возникновения и совершенствования "Культурологии", ее законы и категории, а также нет возможности подробного рассмотрения вопросов, связанных с различными определениями и научными подходами культуры, возникновением и совершенствованием всех форм ее проявления, как феноменального историко-культурного понятия целовеческой цивилизации. При этом мы согласны с мнениями специалистов в данной сфере, которые утверждают, что "Многочисленность различных подходов и определений культуры, озночает сложность и многовекторность понимания данного понятия. До сих пор в типологии ипределения культуры нет единого научного подхода в отношении к этому явлению."

В науке нет единого мнения о функциях культуры, об их особенностях проявления. При этом, можно выделить онтологическте, гносеологические, коммуникативные, регулятивные, аксиологические, психологические, воспитательные и другие функции культуры. Культурологической литературе вместе с категорией "Культура" сформировались такие понятия, как "материальная культура", "духовная культура", "нравственная культура", "материальная культура" "общечеловеческая культура" "национальная культура" "эканомическая культура" "политическая культура" и др. Вместе с этим в научный обиходе имеют места еще такие понятия, как "культурная сфера", "культурная среда", "культурные богатства", "культурные мероприятия", "дома культура", "культурная деятельность", "культурная политика", "реформе в сфере культуры" и они общирно применяются в научной практике.

Надо отметить, что при проведении реформ в сфере культуры нашей стране особое внимание обращается теоритическим и практическим вопросам концептуальных основ нововидений и инноваций в данной сфере. Правовые основы этого динамичного пероцесса определены в обновленной Конституции Узбекистан и в других законах страны. В политики государства по культурному развития общества особое внимание уделяется повышению эффективности деятельности государственных органов и институтов гражданского общества в этой сфере.

Проводимые в последние годы реформы во всех сферах жизни узбекского общества деалектически взаимосвязаны с темпами культурного развития страны и при том, что именно эта тенденция проявляется как объективная закономерность обновляемого общества на соерременном этапе развития нашей республики. Такие понятия, определяемые ходом современных реформ, как "Новый этап развития культуры", "Политика в сфере культуры", "Реформы в сфере культуры" ярко паказывает направленность и характер тех культурных изменений в современном



узбекском обществе, которые на долгие годы остаются основными факторами прогресса в данной сфере. С точки зрения Культурологии такой обширный процесс обновления культуры, поднимает ее на более высокий уровень и открывает широкие возможности для ее дальнейшего развития.

2017 год стал поворотным в истории нашей страны и национальной культуры, это был год огромных перемен и кардинальных обновлений в национальной государственности Узбекистана, его экономической, социальной, политической и культурной жизни. С этого года принято много документов, направленных на дальнейшее развитие культуры и искусства, оценку и поощрение творчества творческих людей, оказание им материальной и моральной поддержки.

Постановлением главы государства №РQ-2778 от 15 февраля 2017 года «Об организации деятельности Министерства культуры Республики Узбекистан» создано Министерство культуры. В последующие годы в этом направлении была проведена значительная работа, в том числе по Указу Президента от 27 сентября 2020 года № ПФ-6075 «Об утверждении Концепции дальнейшего развития национальной культуры в Республике Узбекистан» утверждена «Дорожная карта по реализации Концепции дальнейшего развития национальной культуры в Республике Узбекистан на 2019-2022 годы».

Особое значение имеет постановление Президента Республики Узбекистан от 28 ноября 2018 года «Об утверждении Концепции дальнейшего развития национальной культуры в Республике Узбекистан» как важный исторический документ, направленный на устранение существующих проблем и недостатков в области культуры и искусства.

Концепция состоит из 5 глав и 8 направлений, **в которых, прежде всего, основной задачей является создание нормативно-правовой базы, относящейся к сфере культуры, дальнейшее совершенствование институциональной системы в этой сфере и деятельности учреждений культуры.** Также в документе о сохранении и сохранении нашего историко-культурного наследия и его широком использовании в воспитании подрастающего поколения, привитии национальных и общечеловеческих ценностей в сознании нашей молодежи, поддержке национального творчества, организации и развитие взаимовыгодных международных отношений в области культуры и незаменимости мировой культуры для нашей национальной культуры особое внимание уделяется таким важным вопросам, как рассмотрение их как части

Другой вопрос: из 894 бывших центров культуры и отдыха, существовавших в нашей стране до сих пор, 252 полностью отремонтированы, а в остальных 642 ремонтные работы практически остановлены. В процессе реализации концепции было выражено решение этих важных и очень актуальных вопросов.

Одним из важных направлений в этой связи является «Наука, образование, подготовка и повышение квалификации кадров»⁵⁰. Данное направление имеет важное значение в совершенствовании деятельности образовательных учреждений в данном направлении. В частности, подготовка профессионально-квалифицированных кадров



для данной области, воспитание талантливых артистов, создание литературы по фольклору, академической и популярной музыке, поддержка научных исследований, внедрение научных результатов, обмен опытом с зарубежными учреждениями культуры и искусства, наиболее важная часть зарубежной системы образования. Согласно постановлению Президента Республики Узбекистан от 12 декабря 2022 года № ПП-447 «О мерах по эффективной организации деятельности органов исполнительной власти Республики в рамках административной реформы Нового Узбекистана», создано Министерство культуры и туризма Узбекистана. Сегодня сформировалась современная система и структура управления, служащие для эффективной организации работы в сфере культуры, обеспечения развития этой сферы.

С точки зрения современной эпохи, такая социальная необходимость и развитие нашей страны определяют важные принципы, которые позволяют решать вопросы культурного развития все более развивающегося Узбекистана. Вместе с тем возникает необходимость разработки рабочих программ, отражающих актуальные задачи, решаемые в этом направлении, и предусматривающих их выполнение.

В связи с этим важной задачей является разработка рекомендаций и предложений, которые позволят устранить отстающие аспекты в сфере культуры и реализовать их на практике. Очевидно, что необходимо разработать качественный механизм деятельности по научному анализу и популяризации сферы культуры. Необходимо учитывать интересы и потребности подрастающего зрелого поколения. При соблюдении этих правил можно добиться необходимых положительных результатов в плане повышения культурного уровня населения и дальнейшего повышения уровня цивилизованности молодежи.

Все это свидетельствует о том, что решение вопросов культурного развития исходя из требований современности стало важной необходимостью и высокой ответственностью для каждого из нас, работающих в этой сфере.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Мирзияев Ш. Стратегия развития нового Узбекистана. -Т.: Узбекистан, 2021.
2. Маврулов А., М.Маврулова. “Теория культуры” . -Т.: “Донишманд зиёси”, 2023.
3. Назаров К. Энциклопедия мировой философии. -Т.: Маънавият, 2021.